Makart Hans

Simțurile
1872-9
Palpit, auzit, văzut, gustat, mirosit

Atingerea celor dragi, fără îndoială, ca primordial-finală, și mai tușant ca mama și pruncul ce ar fi?

Sunetul – ecoului, ca trecere și peste timp, nu doar în planitate și naiul ca de son puritate.

Văzul – consacrat frumuseții trupești, creație de fel absolută, și oglinda ca fidelitate a privirii.
Gustatul - fructelor desigur ca deliciu nu doar senzorial, ci și autumnal, al împlinirii.

Mirosul – florilor scut și pocal candorilor. Podoabe și pe brat, coro- lare la al sinergiei, sinesteziei...nesat.

Dar cingătorile? Personalizând-alegorizând și ele. La ce simboluri?
Cele...cinci anotimpuri ale trăirii ca debit în matca firii, văluriri în memoria ciclică totuși a nefirii?!
Cromia pronunțată...nedistinctiv, nici s-ar vrea miez morfic, darmite tiv?

Damian Luz